

A R C H I T E C T U R E S

avivre

N° 4 été 2001

La Californie
en Provence

Design/Shopping :
restez assis

Les Journées de la Maison Contemporaine

200 maisons
de rêve à
visiter

Le guide

M 5735 - 4 - 35,00 F - RD



C o n s t r u i r e e t h a b i t e r s o n r ê v e



Une maison de marin

Photos Regula Tobler-Heck

Renaud Dupuis exerce à Genève. Il construit fréquemment des bâtiments industriels ou administratifs. Mais, comme tout architecte, le thème de la maison le passionne. Alors, peut-être en désespoir de cause, il construit en 1998 deux maisons jumelles, dont une pour lui-même.

Au bord du lac

Il trouve un terrain à 10 minutes de Genève, au bord du lac Léman. Les maisons résidentielles qui existent autour composent un résumé des styles de l'architecture résidentielle de la Suisse romande. Des chalets du début du siècle côtoient des maisons des années 30 ou encore des villas des années 60.

Ce qui attire Renaud, c'est l'écrin de verdure qui enserre le terrain et la proximité du lac.

Une maison sur mesure, mais industrielle

Renaud choisit de construire avec des matériaux d'aujourd'hui : le béton et le bois.

Avec le béton, il dresse la façade d'entrée côté nord. C'est un véritable mur protecteur qui abrite les pièces de service. Pour le reste de la maison, il choisit le bois pour ses qualités intrinsèques et parce que ce matériau va de pair avec un mode de construction industriel. La maison est préfabriquée en usine : structures, cloisons, plancher des étages, y compris électricité, plomberie et chauffage...

Comme les maisons à structure acier, les maisons à ossature bois bénéficient d'une forte technologie industrielle qui permet de réduire considérablement la durée du chantier.

Non loin des rives du Léman, les deux villas «fausses jumelles» se dirigent vers le ciel et prennent des allures d'embarcation.

Maison d'aujourd'hui / Extension



La verrière sur deux niveaux permet la culture d'arbres exotiques (palmiers, citronniers, ...) et invite ainsi le jardin à pénétrer dans le séjour.

Cette préfabrication en atelier favorise le « *zéro défaut* », impossible à atteindre sur un chantier traditionnel. Les délais de réalisation peuvent être tenus plus facilement car la maison est construite indépendamment des conditions climatiques extérieures.

Une maison-bateau ?

Renaud nous explique qu'il a également opté pour le bois parce que ce matériau s'inscrit particulièrement bien dans un environnement naturel.

Tous ceux qui connaissent Renaud établissent la relation entre l'architecte et le bois. Renaud est passionné de voile et il a à son actif de nombreuses traversées sur les mers du monde. Le bois lui rappellerait-il sa passion ?

Si la courbe est peu présente dans la maison, aucun angle n'est droit et chaque détail a fait l'objet d'une attention particulière, comme si chaque centimètre carré était pensé pour pouvoir être utilisé.

Au-delà du mur nord, mur fermé et en béton gris qui protège la maison d'un monde civilisé, s'étend une maison ouverte et en bois, en harmonie avec la nature.

Comme sur un voilier, une fois sorti de la cabine, la maison fait corps avec son environnement extérieur.

Page de droite
la salle à manger est
illuminée par la
verrière attenante...
Une ambiance
exotique toute
l'année!

Le balcon qui relie les
deux chambres
d'enfants. Il est
soutenu par une
façade avancée,
percée de quatre
grandes baies vitrées
se proposant de
«mettre en scène» la
maison qui se décline
ainsi en prolongement
d'elle-même.





Maison d'aujourd'hui / Extension

Rationnelle et bien pensée

extrait de Une villa au bord du lac, Regula Tobler-Heck, Maison et Ambiance n°4

Le programme du rez-de-chaussée comprend une cuisine spacieuse et conçue comme une pièce à vivre. Ouverte sur le séjour et l'entrée, elle peut être isolée grâce à de larges panneaux coulissants. Le séjour est pourvu de grandes portes-fenêtres et d'une ouverture sur le patio.

A l'étage, la chambre principale bénéficie d'une salle de bains attenante. Les deux chambres d'enfants, fonctionnelles et lumineuses, donnent sur un balcon privé surplombant le jardin au sud.

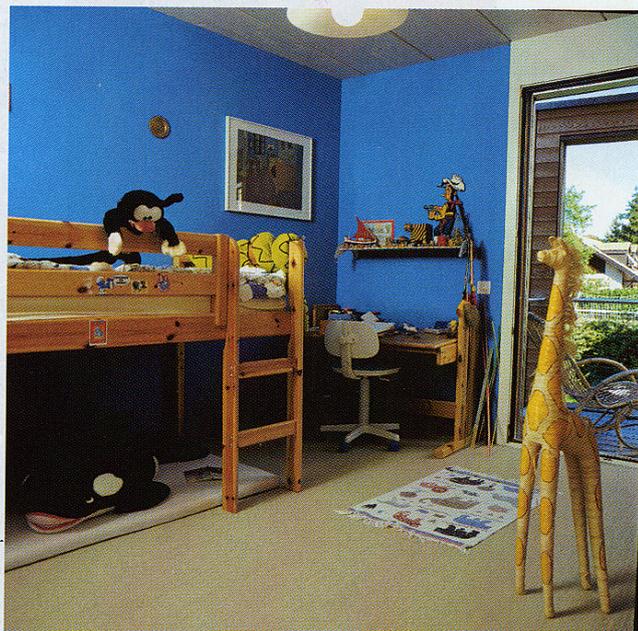
L'espace des combles, reposant sur la partie centrale de la maison, émerge du volume global et offre une vue dégagée sur 360° donnant sur le lac Léman et le Jura, au nord-ouest. Les fenêtres en forme de hublots et le toit concave lui confèrent une atmosphère de bateau, la couverture étant réalisée en zinc.

Cette dernière pièce ouvre vers le ciel et donne sur une terrasse-solarium en mélèze. Et Renaud Dupuis de conclure :

« D'une façon générale, l'homogénéité des matériaux des sols, des murs et des plafonds ainsi que l'organisation astucieuse des volumes offrent un espace d'habitation clair et généreux. Il n'y a pas un détail architectural qui ne soit pas au service de l'ambiance... »

Et c'est vrai, de l'ambiance, il y en a ! Une atmosphère de bateau, un air de grand large et si bien ancré sur la rive gauche du Léman !

Les grandes baies vitrées de la façade laissent pénétrer des vues variant au rythme des saisons.



Une des deux chambre d'enfants avec accès au balcon...



Ouverte sur le séjour et l'entrée, la cuisine peut être isolée grâce à de larges panneaux coulissants.

Journées de la Maison Contemporaine

Cette maison se visite

sur rendez-vous les
8, 9, 10, 15, 16, 17 juin.

Réservation
Renov: 0820 821 908 (78 ct la mn)
Informations
www.maisons-contemporaines.com
www.renov.com



comme des cordages
de bateau,
la «barrière» de
sécurité
de l'escalier
rapelle
la grande passion de
l'architecte.