

Bureau d'architecture engagé avec passion envers l'environnement

Fin des années 90, Renaud Dupuis, amoureux de la voile en territoire nordique, est convaincu de l'urgente nécessité de trouver des solutions écologiques et bioclimatiques. Il décide de créer Atelier Nord, un bureau d'architecture empreint de ses convictions qui utilisera toutes les technologies et les matériaux pour construire des projets architecturaux ayant pour objectif de préserver l'environnement. Rencontre avec un acteur convaincu et convaincant qui œuvre au quotidien pour un avenir plus vert.



Réhabilitation d'une passerelle.
© Atelier Nord

Une expertise de plus de 20 ans et des solutions toujours plus vertes

Le bureau est, en effet, très impliqué dans le développement durable, du point de vue écologique, social ou culturel. Tous les collaborateurs partagent les mêmes préoccupations et forment une équipe soudée pour créer des solutions toujours plus vertes à la pointe de la connaissance. L'objectif de cet engagement est également de transmettre aux générations futures, des bâtiments et un aménagement du territoire de qualité, plus respectueux de l'environnement. Atelier Nord, qui a fêté ses 20 ans l'année dernière et a plus de 250 projets à son actif, est aujourd'hui reconnu pour cette position, ce qui apporte une grande satisfaction pour le dirigeant et son équipe. Toutes les réalisations, de la plus légère (rénovation d'une passerelle entre deux habitations à Villette) à celles de grande ampleur (rénovation énergétique des façades et des chambres de l'Hôtel Intercontinental à Genève) ont toujours été empreintes d'une réflexion exigeante, et considérées, avec une même sensibilité et une même implication à rendre le bâtiment durable. L'équipe travaille également en prenant en compte les contraintes inhérentes au bâtiment et veille à conserver une harmonie avec le site environnant tout en répondant aux attentes et préoccupations des clients. Chaque demande est accueillie et prise en considération de façon à intégrer une réponse la plus adaptée à tous les niveaux. Une ou un architecte du bureau est responsable du projet dans sa globalité et reste le contact direct privilégié du client, afin de toujours maintenir un dialogue constructif de la conception à la réalisation du projet.

Pour un avenir meilleur

L'architecture se doit d'être le reflet de son temps tout en s'appuyant sur son histoire, comme une forme d'action sociale et politique. Elle est considérée comme une narration, qui intègre une importante réflexion sur la qualité des espaces et leur intégration au site pour obtenir une réalisation pertinente et cohérente. L'architecte a un rôle à jouer dans la société, tant artistique que social. Ses constructions s'intégreront au paysage environnant, de manière pérenne et responsable, tant pour les habitants que pour les générations à venir. Cet impact



Boîte sud de la passerelle.
© Atelier Nord

Bibliothèque dans la passerelle.
© Atelier Nord



Hôtel technique-vélos.
© Atelier Nord

visuel modifie les perceptions de toutes et tous. Nous devons en être conscients lors de la conception d'un projet. L'immeuble villageois que nous venons de terminer à Mies, et dont le projet était présenté dans le BVàG de 2020, en est un exemple. Implanté à l'entrée du village, il s'intègre par sa volumétrie et ses matériaux aux bâtiments anciens l'entourant, tout en présentant une touche contemporaine dans le traitement de sa toiture, amenant une respiration, nous explique Renaud Dupuis.

Les dernières réalisations emblématiques du bureau

Réhabilitation d'une passerelle

Deux maisons appartenant à une même famille, reliées par une passerelle au premier étage. Cette dernière, en très mauvais état, nécessitait une rénovation urgente. N'étant qu'un simple passage entre deux maisons, elle est devenue un véritable cheminement contextuel et conceptuel. En effet, une bibliothèque agrémentée à chaque extrémité d'une extension de son volume accueille un coin lecture donnant à travers une grande baie vitrée sur les arbres de la propriété. Sa finesse permet son intégration paysagère et une interaction avec le sol tout en offrant un agrandissement généreux du volume habitable conservant la structure porteuse de la passerelle. Cette dernière a été isolée et recouverte d'un bardage en zinc pré-patiné, se fondant dans la végétation dense de la parcelle. Des fenêtres en bois métal font écho à l'extérieur à la teinte gris vert et mat du zinc alors qu'à l'intérieur une couleur or est mise en résonance par les menuiseries réalisées en mélèze. La toiture entièrement refaite est recouverte de végétation extensive permettant une retenue d'eau afin de maintenir une température agréable dans la passerelle.

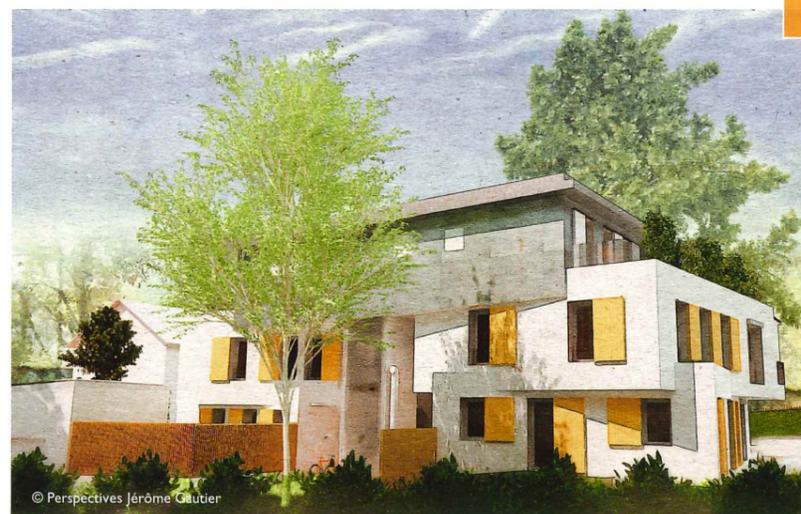


© Perspectives Jérôme Gautier

Habitat groupé « sous les aulnes » à Versoix 2021/2023

Le projet s'implante sur une parcelle en zone 5 non construite. Celle-ci est entourée de maisons individuelles d'époques différentes. Tandis que de l'autre côté sont implantés des bâtiments marquant le début de la ville de Versoix. Le projet se situe donc à la charnière des deux environnements et marque celle-ci. La parcelle est agrémentée d'un magnifique chêne qui en fait tout le charme, mais contraint également toute construction à trouver son implantation. Le bureau a donc décidé de conserver la valeur centrale de ce chêne. De cette façon côté jardin à l'ouest, le bâtiment s'enroule autour de l'arbre pour que les cinq appartements profitent de sa vue et de son ombrage en été. Les parcelles avoisinantes n'étant pas clôturées, le projet conserve une notion de convivialité en accord avec tous les voisins afin que l'ensemble des habitants puissent profiter de l'espace. Afin d'être en adéquation avec le site boisé et

la volonté de construction durable, la structure du bâtiment est prévue en bois et tous les matériaux seront choisis selon leur durabilité. Le chauffage et l'ECS sont produits par une PAC géothermique alimentée par 140 m² de panneaux photovoltaïques disposés sur l'entièreté de la toiture et sur celle de l'ascenseur à voitures formant une petite annexe. La mobilité douce avec 16 places pour les vélos, est privilégiée, la gare étant située à 5 min à pied de l'endroit. Encore une fois, le bureau montre sa volonté de trouver des solutions vertes à tous les niveaux comme c'est le cas dans l'ensemble des projets qu'il mène.



© Perspectives Jérôme Gautier



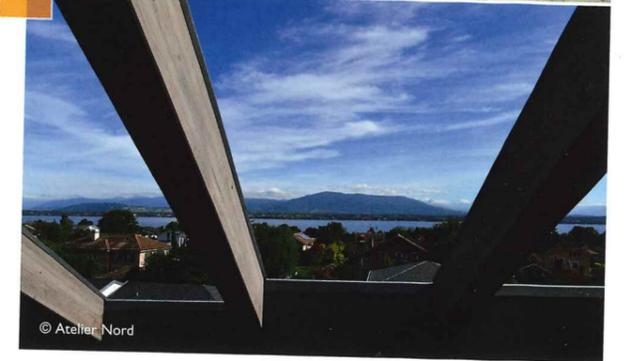
© Perspectives Jérôme Gautier



© Atelier Nord



© Atelier Nord



© Atelier Nord

Immeuble à Mies 2020

Mandaté par une entreprise générale pour réaliser un immeuble d'habitation en PPE, Atelier Nord a élaboré un projet valorisant le fait qu'il est situé en entrée de village. Une fois de plus la réalisation se démarque par sa multitude de choix écologiques mais également par sa construction s'intégrant parfaitement à l'endroit en utilisant des matériaux rappelant les anciennes fermes du village.



© Atelier Nord



© Atelier Nord



© Atelier Nord

Transformation de l'immeuble de l'ancien Hôtel d'Orange à Coppet

Transformation de l'ancien Hôtel d'Orange dans le vieux bourg de Coppet avec la création de six appartements et d'une épicerie bio au rez-de-chaussée. Une grande attention a été portée à la conservation du patrimoine tout en apportant quelques touches contemporaines aux détails d'exécution. Les travaux de rénovation ont permis de mieux isoler le bâtiment, de refaire la toiture et de lui offrir une « seconde vie ».



Atelier Nord Sàrl

Route de Thonon 152B • CH-1222 Vézenaz
Tél. +41 22 700 35 34

r.dupuis@atelier-nord.ch • www.atelier-nord.ch