

# PRESTIGE

# *Design*

MAGAZINE



**News** | **Tendances** | **Events** | **Portraits d'architectes** Atelier Nord | CCHE | Ducrest Metzger Architectes | Esposito & Javet Architectes | Ferrari Architectes | GM Architectes Associés | Groupe H | Jean-Pierre Lagnese Architectes sa | RDR Architectes | REV Architecture sa | Vernet Hogge Architectes SA | **Perspectives** A l'heure Suisse | **Dossier** La couleur en architecture | **Histoire** Les pionnières Suisse de l'architecture | **Zoom** L'école Tessinoise |



## CONSTRUCTION D'UN CHALET

Saclentse, 2016

ATELIER NORD

Dans leur projet d'acquiescer un chalet en Valais comme résidence secondaire, c'est à Saclentse que les maîtres d'œuvres ont acheté un terrain à forte déclivité.

Situé à proximité d'un hameau imprégné d'une culture de l'élevage et de l'agriculture, et habité toute l'année, ce terrain offre une vue admirable à l'est sur la chaîne des Alpes et la vallée du Rhône, et à l'ouest sur le hameau. Il est situé à quelques kilomètres des stations de ski des 4 vallées, et entouré de nombreux bisces, invitant à des promenades aux dénivellations douces en pleine montagne.

À l'opposé du chalet traditionnel, l'identité visuelle offre une silhouette

contemporaine tout en étant intégrée à son univers visuel.

L'idée a été de créer un volume en bois, déposé sur le socle en béton, muni d'ouvertures en alignement qui permettent, quelque soit notre position, de traverser visuellement le chalet en bénéficiant des différentes typologies de vue.

Des bandeaux horizontaux de mélèze, comme un écho à l'architecture vernaculaire de la région, rythment certaines fenêtres, protégeant des intempéries, et orientant le regard sur les Alpes par les deux grandes baies vitrées. Ces bandeaux permettent à la lumière de jouer un rôle crucial afin de mettre en valeur le volume et créer une atmosphère propice au bien-être.

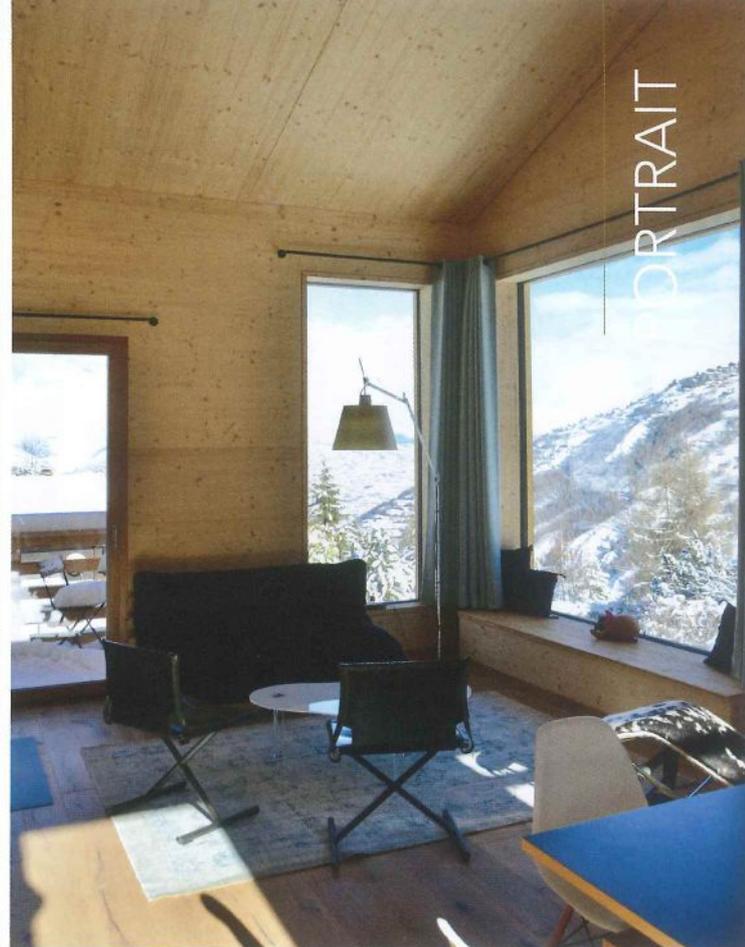


Au niveau du fonctionnement, le chalet se sépare en deux zones distinctes, la partie des chambres et celle du séjour. Celui-ci se déploie au 1er étage en un volume unique, avec une cuisine entretenant un lien intime avec la partie du séjour, surplombé par une mezzanine sous les toits et éclairée zénitalement, offrant un espace d'appoint accessible par une échelle de meunier.

Au rez-de-chaussée se situent deux chambres, comme des abris pour le repos, et deux salles d'eau, offrant calme, contenance et sérénité, même si l'espace peut paraître modeste.

Le logement se prolonge par des espaces extérieurs, balcon et terrasse, dont les balustrades en circonscrivent les limites. C'est ainsi que dans le séjour ou sur les terrasses, « le lieu où l'on se tient » est en interaction constante avec la nature environnante, en été comme en hiver.

Afin d'utiliser les ressources locales, le choix de construction s'est porté sur une ossature bois en sapin, le bardage extérieur étant en lames de mélèze et celui de l'intérieur en panneaux de sapin. L'épaisse isolation en laine de bois et les fenêtres à triple vitrages



permettent une économie d'énergie importante tout en assurant un excellent confort.

Pour optimiser les énergies renouvelables, des panneaux photovoltaïques ont été installés sur toute la surface sud-ouest du toit. Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur de type air-eau alimentant le chauffage au sol. Un poêle à bois dans le séjour vient compléter cette installation.

Une prise électrique a de plus été installée dans le parking pour la voiture électrique du propriétaire.

Le choix des matériaux est caractérisé

par une conception simple, soit un parquet de chêne ciré dans pour le séjour, la mezzanine, les chambres et l'escalier, et des carreaux ciments aux teintes mates pour les sols et murs des sanitaires et de la cuisine. Les murs et les plafonds du séjour sont en sapin naturel, et ceux des chambres en béton brut sablé et en plâtre peint. L'ensemble des matériaux présentent ainsi une homogénéité élégante.

Cette construction dévoile tout autant qu'elle dissimule, et reflète une quête indéniable d'Atelier Nord d'une réflexion sur le lien entre intérieur et extérieur.