Edifice
MAGAZINE

N° 4

Bâtiment multifonctionnel
Clarins Suisse
Plan-les-Ouates

Bâtiment administratif
Victoria House
Ecublens

Traces
New-York ou l'invention
d'une ville moderne

CHF 15.–

CLARINS SUISSE

Plan-les-Ouates/GE

Architecte: Renaud Dupuis, Genève

La prestigieuse marque de cosmétiques installées depuis presque dix ans à Plan-les-Ouates étend ses surfaces par la construction d'un nouveau bâtiment aux fonctions diverses.

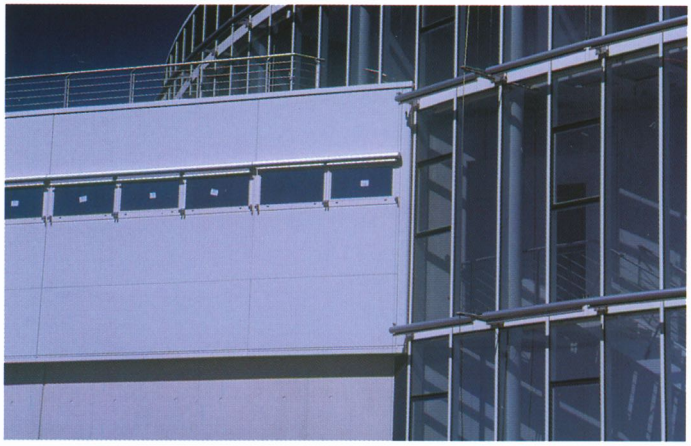
Développements et nécessités

Depuis son implantation en Suisse au début des années nonante, la prestigieuse firme française n'a cessé d'accroître ses activités et a fait du siège helvétique un des points névralgiques de sa distribution. Ce développement appelle une continue expansion de surfaces tant administratives que de stockage. Par l'intermédiaire de la Fondation pour les terrains industriels de Genève, une parcelle d'environ 3'400 m^2 adjacente au bâtiment existant a été mise à disposition et accueille aujourd'hui un nouveau complexe répondant à ces besoins.

Les souhaits du Maître d'Ouvrage étaient essentiellement ceux d'optimiser l'occupation des surfaces à disposition regroupant en un seul bâtiment le stock d'envois au détail pour toute la Suisse ainsi que sa gestion tout en harmonisant les différentes constructions à l'image de la marque.

x fonctions pour une image

ɔgramme réuni deux fonctions généralement séparées et intrin-
ment différentes. Cette double fonctionnalité est lisible par un
esthétique et structurel différencié. Le rez-de-chaussée – d'une
ur de huit mètres – est dévolu au stockage des produits. Il est
é en béton armé (teinté blanc) et ne présente pratiquement
ıe ouverture si ce n'est celles nécessaires au passage des
ıandises. Le premier et deuxième niveau, qui accueillent respec-
ent le picking (petit stock, préparation, envois) et les locaux
ıistratifs sont réalisés en panneaux sandwich à revêtement
lique. Un magnifique voile vitré, dont l'arrondi élancé caractérise
:iment lui donnant une indéniable touche d'élégance, unifie les
entités. Outre la volonté esthétique cet élément défini la fin du
ɔut en s'ouvrant par différentes facettes sur le paysage.

ɔint de vue technique, il faut relever la création d'un puits canadien
le système, allié à une récupération d'eau ramenée en toiture
cipe au rafraîchissement du bâtiment. Les mesures de sécurité,
:tion de présence ainsi que les installations pneumatiques (tapis
ınts) font partie des exigences du projet.

yle contemporain, alliage d'élégance et
chnique, proposé par le bâtiment, reflète
aitement l'image d'un maître
vrage à la renommée planétaire,
monise à l'ensemble du site tout
firmant son caractère propre et en
ndant aux multiples besoins des
ateurs.