

Architectures + architectes contemporair

Jacques Bosser



//////// Jouxens-Mézery / Suisse

Le Monolithe et la Grange

> **Architectes:** Atelier Nord, Genève
www.atelier-nord.com / **Surface:** 181 m². 2006

Le bois reste un des matériaux de construction les plus utilisés dans le monde. Aux États-Unis, au Canada, dans les pays scandinaves, mais aussi dans tout l'hémisphère Sud, il sert aussi bien aux structures qu'aux multiples aménagements intérieurs. En fait, il est souvent caché sous une projection de stuc (en Amérique), un bardage en métal, voire en bois. Matériau renouvelable, à condition que les nouvelles plantations soient au moins équivalentes aux coupes, il possède d'étonnantes qualités de souplesse et de résistance, qu'il soit brut, contreplaqué, aggloméré ou lamellé-collé.

Dans les environs de Genève, sur le site d'une ancienne pépinière en lisière de forêt, cette petite maison joue sur tous les tableaux dans un esprit contemporain. D'une part, elle s'inspire

formellement de l'aspect des granges traditionnelles de la région dans sa toiture à double pente soutenue par des piliers de bambou. D'autre part, elle ramène ce toit à sa fonction d'abri élémentaire sous lequel se glisse une boîte moderne en mélèze totalement indépendante. Elle est divisée en deux blocs, l'un très ouvert sur le paysage du lac Léman et des Alpes, réservé au séjour et aux chambres, l'autre plus fermé abritant les pièces plus techniques. L'ensemble met l'environnement climatique à son profit : pompe à chaleur, panneaux solaires, protection de la chaleur en été, orientation en fonction des rayons du soleil. On ne saurait faire plus simple et plus profondément respectueux du cadre naturel. Cette maison a été primée au passionnant salon de la Maison bois à Angers en 2007.

 **Un hexaèdre en bois et un grand toit à double pente** pour répondre à la réglementation mais aussi au climat local et à la neige hivernale composent une maison légère, écologique et lumineuse.

