

38 MAISONS BOIS



Le monolithe et la grange

Architectes ::: ATELIER NORD (Suisse)
 DUPUIS Renaud- BILLAMBOZ Marc
 Entreprise ::: AMÉDÉE BERRUT S.A. (Suisse)

Une maison originale ! C'était le vœu des propriétaires et ce fut une chance, car dans cette région de Suisse, le règlement communal est très contraignant (obligation d'un toit à deux pentes, interdiction

de corniches). L'originalité s'est avérée une précieuse complice permettant de concilier projet et réglementation. C'est ainsi qu'a pris forme cette réalisation aussi innovante qu'élégante, alliant tradition pour sa toiture et modernité pour sa partie habitation.

Le toit, dans l'esprit, rappelle ceux des granges environnantes, mais il repose sur

huit poteaux de bambou, implantés dans le sol avec une inclinaison qui donne toute sa finesse esthétique à la maison. Elle permet de réduire la surface au sol (pour rester dans les critères légaux) !

De plus, l'ouverture sur la pente ouest offre une vue sur le Lac Léman et les Alpes toutes proches.

Sous la toiture, la maison, telle une boîte de bois, est glissée à l'abri. Elle est composée de deux blocs reliés l'un à l'autre par un espace vitré où le salon a naturellement pris place.

À l'étage, une passerelle assure la circulation entre les deux espaces. À l'intérieur, hormis les chambres, les pièces sont ouvertes recevant ainsi au mieux la lumière. Les débords du toit offrent, l'été, une protection du soleil.





Le mélèze, essence locale, a été très largement utilisé, pour la charpente, en fermes de lamellé-collé et pour la maison, en panneaux contrecollés. Ces derniers ont été lasurés « naturel » ou rouge, selon les parties de la façade.



R+1

