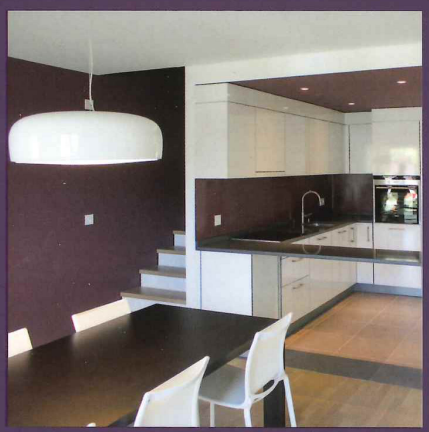
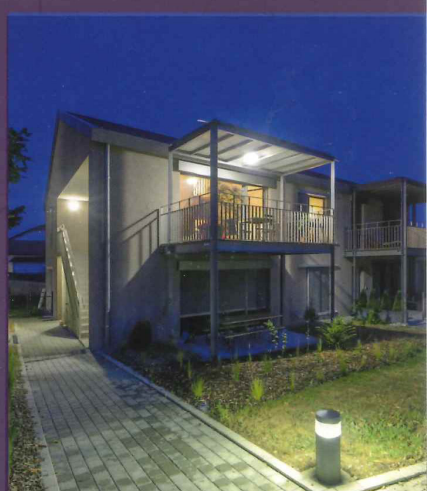
architecture

& URBANISME CANTONAL

Transformer
Bâtir/Construire
Rénover
Installer
Planifier
Aménager
Modifier
Créer





Edition 2015

Cantons de Genève - Vaud - Neuchâtel - Fribourg

La piscine de Prilly sort la tête de l'eau

PRILLY

ATELIER NORD SARL ARCHITECTES
Rue Viollier 8
1207 GENEVE
Tel. : 022 700 35 34
Fax : 022 700 35 13
e-mail : bureau@atelier-nord.ch
www.atelier-nord.ch

La ligne bâtie des pavillons qui abritent les vestiaires et l'infirmerie s'intègre au terrain tout en séparant l'espace de plein air de la rue avoisinante.

Une révolution dans la continuité. C'est ainsi que pourrait se résumer la réhabilitation de la piscine de Prilly, dans le canton de Vaud, qui s'est achevée au printemps dernier. Depuis cet été, les baigneurs peuvent se changer dans les nouveaux vestiaires en bois qui sont venus remplacer les anciens en béton, devenus trop vétustes. Sans pour autant perdre leurs marques. Les nouvelles constructions reprennent en effet la logique pavillonnaire de celles qui préexistaient depuis les années 1970.

«Le projet respecte le site aussi bien dans sa topographie que dans son histoire», explique l'architecte Renaud Dupuis, lauréat du concours organisé en 2013 par la municipalité de Prilly. Son bureau, Atelier Nord, avait déjà réalisé le restaurant de la piscine en 2012. Les nouveaux vestiaires, locaux administratifs et techniques viennent donc compléter cette transition du béton au bois et ajoutent à l'homogénéité du site. Les différents volumes s'échelonnent dans la pente leur permettant ainsi de s'intégrer au paysage. Une ligne bâtie vient souligner la séparation entre l'espace récréatif et la rue avoisinante.

Le programme s'étend le long du chemin d'accès, en limite ouest de la parcelle. L'entrée en claustra bois qui comprend des tourniquets et la caisse est recouverte de voiles tendues. Au sud, une première série de cinq pavillons de bois sur un niveau regroupe les vestiaires hommes et femmes, l'infirmerie et les casiers sécurisés. Une seconde volée, séparée de la première par une allée d'espaces verts dotés de bancs et de bassins plantés de roseaux, abrite les sanitaires et les douches, ainsi que deux locaux de service. Le bâtiment central sur deux niveaux abrite l'administration de la piscine — bureaux, locaux techniques et dépôts, buanderie, vestiaires, salle de repos et cafétéria— ainsi que la salle polyvalente pour les sociétés et l'appartement du gardien chef. Le tout s'articule de manière à proposer des cheminements piétons variés entre les basins et les vestiaires.

© Atelier Nord Sàrl

Les tentures au dessus de la nouvelle entrée soulignent le passage de la rue à la piscine et offrent de l'ombre aux baigneurs.

Ecologie et durabilité

Labélisé Minergie, le projet *Wood box* (boîte en bois) assume pleinement son engagement en faveur des matériaux durables et d'une réflexion autour de la consommation énergétique des bâtiments. Le bois est utilisé comme matériau à la fois pour les éléments structurels et les finitions, pour son esthétique et ses propriétés techniques. Les essences utilisées proviennent de forêts locales pour réduire l'impact écologique de leur acheminement.

Chaque module des vestiaires a son propre toit. Ces toits ont une double fonction. Ils supportent 700 m² de panneaux photovoltaïques qui alimentent la pompe à chaleur permettant de chauffer les bassins et drainent l'eau de pluie vers les bassins d'ornement. Par souci d'optimisation du rendement écologique, les bâtiments, l'un administratif et l'autre technique, sont dotés d'une façade *Lucido*. Ce système composé de lattes de bois protégées à l'extérieur par une lame de verre permet de tempérer les intérieurs l'été tout en fournissant des apports conséquents de chaleur en hiver.

Les 700 m² de panneaux solaires qui recouvrent les toitures des vestiaires alimentent le système de chauffage de la piscine.

© Florian Lotter - www.aerophoto.ch

Le choix des essences de bois qui constituent le restaurant et les bâtiments des vestiaires donnent une harmonie à l'ensemble du site.

Course contre la montre

Au cours de la saison 2013, la piscine de Prilly est contrainte de fermer en raison de la vétusté de ses bassins. Leur réfection est confiée à l'entreprise Jenzer+Partner SA qui installe en un hiver de nouveaux bassins en aluminium. Les vestiaires ne répondent par ailleurs plus aux normes. Devant l'urgence de la situation, la municipalité lance deux concours en vue d'assainir les bassins, le traitement d'eau et les installations techniques d'une part et la construction de nouveaux vestiaires et bâtiments de services d'autre part. Les deux chantiers doivent avoir lieu simultanément. La piscine restera fermée pendant l'été 2014 mais devra impérativement être opérationnelle pour la saison 2015. Dans ces conditions, la rapidité d'exécution joue un rôle primordial. Le choix se porte donc sur une démolition/reconstruction plutôt qu'une rénovation trop contraignante, lente et coûteuse. Au final, le chantier à proprement parler n'aura duré que treize mois.

Une signalétique claire orne les bâtiments de part et d'autre d'une allée de bassins.

Le recours à une ossature bois et à des éléments préfabriqués a permis de réduire considérablement la durée du chantier.

Sur la même longueur d'onde

«La collaboration avec la Ville de Prilly s'est déroulée de manière exemplaire», se souvient Renaud Dupuis. «Le représentant du maître de l'ouvrage a toujours été réceptif aux diverses propositions de l'architecte». Une coopération qui a permis de résoudre des problèmes survenus au cours de chantier de façon conjointe et de faire évoluer le projet en cours de route. Ainsi, les vitraux réalisés par Catherine Bolle, artiste-peintre et plasticienne, ont pu voir le jour et apporter une touche unique à l'ensemble. ■

Depuis 2000, le bureau Atelier Nord réalise des projets variés, tels que villas individuelles, villas jumelles, immeubles administratifs, d'habitations ou industriels, transformations, rénovations et surélévations, ainsi que de stands d'expositions. Son fondateur et propriétaire Renaud Dupuis est attaché à une architecture à visage humain. Pour lui, les maisons d'habitation doivent être créées pour leurs habitants et non comme «œuvres» de l'architecte. Le rôle de ce dernier est de servir de miroir pour amener le client à une réalisation qui lui ressemblera et dans laquelle il se reconnaîtra. Le bureau occupe aujourd'hui quatre architectes, un apprenti-dessinateur et un stagiaire.

ENTREPRISES	page
ALCORD CONSTRUCTION AND CO SA	154
DUBRIT SA	154
FERREIRA LUIS CARRELAGE	149
KOWALSKI SA	154

À la nuit tombée, les vitraux de Catherine Bolle créent une ambiance féérique.

Les pavillons des vestiaires sont agencés de part et d'autre d'une allée verte.